

Guatemala, 26 de Marzo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-269-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Amalí Selva Carles


F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VII, y Dueto y Repertorio II de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA IV**, correspondiente al periodo del mes de Marzo de 2024. Se desarrolló **16** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VII**, correspondiente al periodo del mes de Marzo de 2024. Se desarrolló **16** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO II**, correspondiente al periodo del mes de Marzo de 2024. Se desarrolló **10** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango



F. Amalí Selva Carles



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA IV**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA VII**
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **DUETO y REPERTORIO II**

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Marzo 2024	Trabaja el eje corporal en medio giro en dehors con pierna en l'air, devant	Refuerza el en dehors	BARRA : medio giro en dehors con pierna en l'air, devant.	Trabaja en BARRA el eje corporal en medio giro en dehors con pierna en l'air, devant	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud..... 1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Aprende a realizar el giro en el momento de pasar por la 1ª. posición en Rond de Jambé à terre en tournant en dehors	ejecuta correctamente el ejercicio	CENTRO. Rond de Jambé à terre en tournant en dehors	Aprenderá en CENTRO a realizar el giro en el momento de pasar por la 1ª. posición en Rond de Jambé à terre en tournant en dehors	LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y pelnado ~1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--3pts	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Fortalece pies y tobillos para realizar Petits changement s sur les pointes.	Realiza los pequeños salto en puntas	PUNTAS. Petits changement s sur les pointes.	Fortalecerá en PUNTAS pies y tobillos para realizar Petits changement s sur les pointes.	LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS TECNOLOGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Briones López, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	17
2	Chicol Chavalán Kotz'ij, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	17
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	16
5	Martínez Cámpos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaita Chávez, Luis Matías	3	2	1	1	3	3	2	2	---	---	17
7	Reyes García, Melany Saral	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	16
8	Tun Us, Dahna Angell Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

2. Planificación Del Curso de Técnica Clásica VII
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Marzo 2024	Desarrolla las posibilidades de reflejo en la articulación de la rodilla en Battement Battu con épaulement en éffacé.	Muestra la vivacidad del pie y la inmovilidad del muslo	BARRA. Battement Battu con épaulement en éffacé.	Desarrollará en BARRA las posibilidades de reflejo en la articulación de la rodilla en Battement Battu con épaulement en éffacé.	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular....4pts LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica— 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido
	Fortalece pies y piernas para el impulso del salto en Sissonne falli Assemblé volé	Ejecuta correctamente el ejercicio	CENTRO. Sissonne falli Assemblé volé	Fortalecerá en CENTRO pies y piernas para el impulso del salto en Sissonne falli Assemblé volé	LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	APLICACIONES WEEB: WhatsApp
	Trabaja el control de la pelvis y muslo de la pierna de trabajo en Double Rond de Jambe en dehors y en dedans	Muestra coordinación en la pierna de trabajo en la acción de flexionar y extender la articulación de la rodilla	PUNTAS. Double Rond de Jambe en dehors y en dedans	Trabajará en PUNTAS el control de la pelvis y muslo de la pierna de trabajo en Double Rond de Jambe en dehors y en dedans		

2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Songe de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO		TOTAL
		Trabajo muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	COLOCACIÓN	ÉJECUCIÓN	PUNTAS	
		4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2pts	3 pts	3 pts		20pts
1	Martinez Ulua, Katherine	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18
3	Rivera Romero, Danlela	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongé de Devalux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Marzo de 2024	Aprende y ensaya la Danza de Doncellas del 1er. acto de Bayadera	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Danza de Doncellas del 1er. acto de Bayadera	Aprenderá y ensayará la Danza de Doncellas del 1er. acto de Bayadera	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

